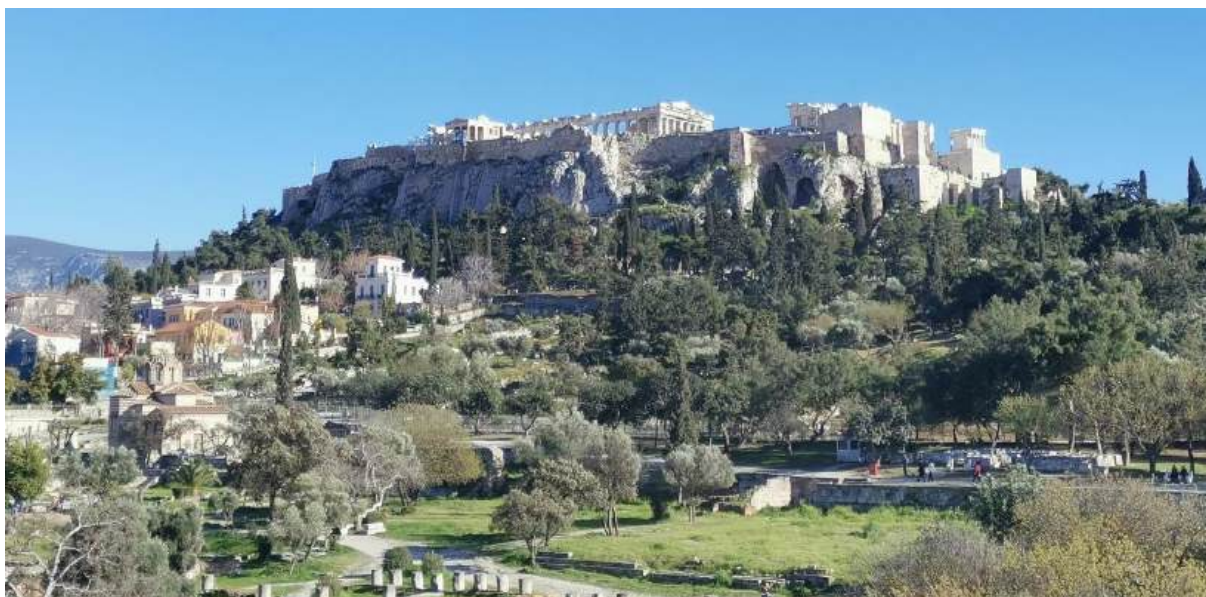


LES ELEVES DU COLLEGE JEANNE D'ARC DECOUVRENT LA GRECE

Du 17 au 21 mars, 43 élèves (4[°]et3[°]) du collège sont partis découvrir les sources de la civilisation occidentale dans le plus beau cadre qui soit : Athènes, le Péloponnèse et la région de Delphes.

Notre voyage a débuté très tôt le lundi 17 mars puisque nous avons quitté Orléans pour Orly à 1h30 du matin. Cela nous a permis, les bagages déposés à l'hôtel Mirabello, après un déjeuner constitué d'une spécialité locale, une pita, de découvrir l'agora, son musée et le beau temple dédié à Héphaïstos. C'est ici qu'est née la démocratie, et les objets utilisés pour le vote du peuple exposés dans le musée nous le rappelle clairement !



Vue de l'Acropole depuis l'agora

Mardi 18 mars, nous sommes partis avant l'aurore pour traverser le canal de Corinthe puis visiter la mystérieuse cité de Mycènes, royaume d'Agamemnon et scènes des crimes de la famille des Atrides, avant d'entrer dans le Trésor d'Atrée où quelques élèves ont présenté un exposé. Nous n'avons pas manqué de rendre hommage à la dynastie mycénienne en déjeunant au restaurant du King Menelaos !



La citadelle mycénienne



L'après-midi, malgré quelques gouttes de pluie, a été consacré à la visite du sanctuaire d'Epidaure, où pèlerins modernes nous n'avons pas manqué d'admirer les édifices bâtis pour la distraction des malades, en particulier le stade et le théâtre le plus beau et le mieux conservé de Grèce. Le petit musée abrite les sculptures et les éléments décoratifs trouvés dans ces lieux.

Mercredi 19 mars, le lever a été encore plus matinal afin de nous permettre de visiter le monastère orthodoxe d'Hosios Loukas et ses belles mosaïques témoignant du raffinement des artistes byzantins pour exprimer leur foi. La montagne est d'autant plus impressionnante que nous la voyons ... sous la neige !

Le Christ Pantocrator





La plaine des oliviers ; le théâtre

Notre étape suivante a été le « nombril du monde », selon les Anciens : Delphes. Le sanctuaire du dieu Apollon est accroché à la montagne, sous la protection des deux falaises, les Phédriades, et il domine la mer des oliviers moutonnant jusqu'au golfe d'Itéa.

La voie sacrée, comme dans l'antiquité, nous emmène entre les trésors, l'omphalos, les socles de statue, les reliefs décoratifs et les arbres en fleur jusqu'au temple dorique du dieu puis au théâtre où se déroulaient les concours musicaux.



Le temple d'Apollon



Après le repas au restaurant Léfas, nous avons visité les salles du musée et ses trésors artistiques et archéologiques, de l'époque mycénienne à la période romaine : les jumeaux d'Argos, les frises du trésor de Siphnos, la coupe d'Apollon, l'aurige de Delphes. Tout un condensé d'art grec grâce aux offrandes des cités grecques au sanctuaire d'Apollon.



Frise de Siphnos ; le trésor des Athéniens

Jeudi 20 mars : après deux journées passées dans les montagnes grecques, nous revoici dans la capitale grecque. La matinée, passée dans le Musée National, nous fait réviser l'histoire, la mythologie et tout ce que nous avons vu ces derniers jours : l'or de Mycènes, la statuaire archaïque, classique et hellénistique, la céramique, les fresques de Santorin etc. Après ces nourritures spirituelles, place à des nourritures plus terrestres, place Monastiraki.



Ainsi restaurés, nous nous engageons dans les ruelles menant au nouveau musée de l'Acropole : les objets trouvés lors des fouilles non seulement sur le rocher sacré mais aussi dans les grottes de ses flancs sont exposés ici : l'ancien temple d'Athéna renaît sous nos yeux tandis que les sculptures de celui qui a été construit à l'instigation de Périclès après les guerres médiques, le Parthénon, s'exposent en face de celui-ci. Nous pouvons embrasser d'un même regard le temple lui-même, sur la colline, et son décor dans le musée.



Il est alors temps d'emprunter une partie de la voie de la procession des Panathénées pour accéder à l'Acropole en passant sous les Propylées et arriver enfin devant le Parthénon et l'Erechthéion ! La lumière par moments transparente ou le ciel tourmenté servent tour à tour de décor à ce haut-lieu de la civilisation grecque.



Le Parthénon



L'Erechthéion

Vendredi 21 mars : le voyage s'achève, sous un beau soleil. Une promenade archéologique nous emmène de l'agora à la Pnyx où sont présentés d'autres exposés. Après un moment consacré à l'achat de souvenirs, nous mangeons un sandwich face à la Métropole, la cathédrale d'Athènes, avant de rejoindre l'hôtel pour y récupérer nos bagages avant que le car ne nous emmène à l'aéroport.



Tous les voyageurs ont-ils envie de quitter la Grèce ?